

# **Meerjaren Beleidsplan**

## **Stichting Klassiek in Rhoon**

### **2026-2031**

**Rotterdam, 1 maart 2026**

**Correspondentie adres:**

Stichting Klassiek in Rhoon

Dhr. Floor van der Kemp, secretaris  
p.a. Oud Rhoonsedijk 33B  
3176 PM Poortugaal

Website: [www.klassiekinrhoon.nl](http://www.klassiekinrhoon.nl)

<b>Inhoud</b>	<b>blz</b>
Verantwoording	2
1) Stichting Klassiek in Rhooon	3
2) Kosten en fondsverwerving	4
3) Het beheer van het vermogen van de Stichting	5
4) De besteding van het vermogen van de Stichting	6

### **Verantwoording**

Dit meerjaren beleidsplan is geschreven t.b.v. de Nederlandse Belastingdienst als toelichting op de aanvraag van de “culturele ANBI-status” voor de Stichting Klassiek in Rhooon (hierna te noemen “de Stichting”).

Alle verstrekte informatie is correct en integer weergegeven.

Dit document is opgesteld door de penningmeester, dhr. J.A. Kooimans, en aangevuld door dhr. JJM van Veen op 1-1-2026 als nieuwe penningmeester.

# 1) Stichting Klassiek in Rhoon (hierna te noemen “de Stichting”)

## **a) Toelichting bij inschrijving Kamer van Koophandel**

De Stichting staat onder RSIN 855812874 ingeschreven bij de Kamer van koophandel te Rotterdam sinds 14-12-2015.

Als activiteit is hier opgenomen: SBI-code: 90011 – Beoefening van podiumkunst.

## **b) Bestuur**

Er zijn vier oprichters / bestuursleden:

1. Leendert Jan den Otter – voorzitter
2. Jacobus Adrianus Kooimans – penningmeester
3. Arnold Johan van Steenderen – secretaris
4. Fleuris Groenendijk – algemeen bestuurslid

Sinds 1 januari 2026 is er een verandering in de samenstelling van het bestuur gekomen:

1. Dhr. Ad Bergwerff, voorzitter
2. Dhr. Jeroen van Veen, penningmeester
3. Dhr. Floor van der Kemp, secretaris

Er zijn geen personeelsleden in (loon)dienstverband.

De bestuurders voldoen aan de integriteitseisen die de fiscus stelt.

## **c) Winstoogmerk en beloningsbeleid bestuurders**

Er is uitdrukkelijk géén sprake van winstoogmerk! Alle bestuursleden verrichten de noodzakelijk werkzaamheden belangeloos en kosteloos. Er worden geen (on)kosten vergoed, er is geen enkele vorm van vergoeding aan de bestuurders. De eerste vier hierboven genoemde bestuursleden (van 2016-2025) hebben naar evenredigheid alle oprichtingskosten uit eigen middelen voldaan. Zij fungeren tevens als (opstart) sponsors en dragen zorg voor het eerste kapitaal waardoor de Stichting daadwerkelijk kan functioneren en haar doel(en) kan realiseren. Het nieuwe bestuur neemt de functies en taken over van de oude bestuursleden; waarbij moet worden aangemerkt dat zowel Dhr. Van Veen als Dhr. van der Kemp als in het bestuur waren ingeschreven sinds 2018.

## **d) Doelstelling, actueel beleid en werkzaamheden van de stichting**

Doelstelling: zie bijlage 1 van de nieuwe statuten dd 14-10-2016, artikel 2 lid 1: het bevorderen van het doen spelen, uitvoeren en beluisteren van klassieke muziek door middel van (onder meer) het (doen) organiseren van concerten en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Actueel beleid: de belangstelling voor live muziek staat onder druk. Wij maken ons daar zorgen over! Om te zorgen dat live muziek ( zowel klassiek als andere vormen) onder de aandacht komt en blijft, organiseren we concerten en diverse activiteiten

om de muziek “levend” te houden door belangstelling op te roepen bij een breed publiek. Van jongeren tot ouderen. Inzet hierbij is om het algemeen belang te dienen! Iedere Nederlander die belangstelling heeft voor klassieke muziek behoort derhalve tot onze doelgroep!

In de komende jaren willen we dit doel uitbreiden naar meer dorpen in de omgeving van Rhoon, denk hierbij aan locaties in Poortugaal, Pernis of Hoogvliet.

Werkzaamheden: naast het organiseren van reguliere concerten organiseert de stichting ook andere activiteiten, zoals lezingen, inleidingen, workshops en schoolprojecten. De programma's van de concertserie worden elk thematisch gekoppeld aan een workshop/lezing.

### **Samenwerking:**

De Stichting Klassiek in Rhoon wil ook de samenwerking aangaan met de commissie die in het Kasteel van Rhoon ook klassieke concerten organiseert op de zondagmiddag. Deze concerten kunnen ook deel worden van onze stichting zodat we het draagvlak verhogen.

De Stichting Klassiek in Rhoon wil daarnaast net als de afgelopen jaren, 2024 en 2025 ook de samenwerking met de Rijnmondmuziekprijs verder integreren. Winnaars van dit concours (de organiserende stichting bestaat uit grotendeels dezelfde leden als het huidige bestuur van Klassiek in Rhoon) zullen optreden in de Dorpskerk van Rhoon.

## **2) Kosten en fondsverwerving**

### **a) Kosten**

De vaste- en variabele kosten zijn relatief laag. Er is een website gemaakt ([www.klassiekinrhoon.nl](http://www.klassiekinrhoon.nl)). Het beheer van deze site wordt door het bestuur gedaan. Als promotiemateriaal worden digitale posters en flyers gebruikt om zo de concerten onder de aandacht te brengen. Tot op heden is de Nederlandse Hervormde kerk van Rhoon gehuurd als daadwerkelijk podium waar de concerten plaatsvinden. Dit enerzijds vanwege de geweldige akoestiek en anderzijds vanwege de zeer lage kosten. Het plan is om ook vanuit andere locaties in Nederland concerten aan te bieden. De lezingen, inleidingen, workshops en schoolprojecten zullen pro-actief kosteloos worden aangeboden aan onderwijsinstellingen, verenigingen en (service)clubs. Dit zullen we in 2026 gaan onderzoeken met het nieuwe bestuur en ook gaan uitwerken.

### **b) Financiën uit eigen middelen**

Zoals beschreven bij 1c, hebben de oprichters / bestuursleden zich gecommitteerd aan een jaarlijkse sponsorbijdrage. Deze bedraagt vooralsnog 1.000 euro per persoon waardoor minimaal 4.000 euro per jaar is gegarandeerd. Bij voldoende externe sponsoren kan deze individuele sponsoring eventueel worden afgebouwd. Dit is inmiddels niet meer nodig, en de bestuurders hoeven niet zelf een sponsorbijdrage bij te leggen.

### **c) Stand van zaken overige fondsverwerving:**

Momenteel is er geen vast fonds dat een bijdrage levert. We gaan dit wel onderzoeken of dit mogelijk is om ons meer draagkracht te geven.

De gemeente Rhoon ligt in de “Rijnmond”. Er is een grote (petro)chemische en havengerelateerde industrie die zich, wat donaties betreft, heeft verenigd in het DeltaPORT Donatiefonds. Dit fonds is ondergebracht in een gezamenlijke stichting waarin Havenbedrijf Rotterdam N.V. en Deltalinqs participeren. Met het fonds ondersteunt het haven- en industriële bedrijfsleven haar maatschappelijke betrokkenheid: door het verstrekken van geldelijke bijdragen aan instellingen zonder winstoogmerk welke actief zijn op het gebied van cultuur, welzijn, sport en recreatie in de directe omgeving van het Rotterdamse haven- en industriegebied. Wij gaan opnieuw als Stichting Klassiek in Rhoon een beroep gedaan op dit fonds. De aanvraag zal later dit jaar worden ingediend.

Inmiddels is er ook een club van enthousiaste donateurs door het bestuur vanaf 2016-2025 opgebouwd. Inmiddels kunnen we jaarlijks een bijdrage incasseren van ruim € 8.000,- om zo gedekt te zijn voor de uitgaven.

## **3) Het beheer van het vermogen van de Stichting**

### **a) Algemeen financieel beleid**

- Het vermogen van de Stichting zal voor het grootste gedeelte worden gevormd door subsidies, donaties en sponsoring (zie statuten artikel 3 – lid 1).
- De activiteiten van de Stichting dienen feitelijk en volgens de regelgeving voor 90% of meer het algemeen belang en meer specifiek op cultureel gebied. De enige commerciële activiteit (beperkte kaartverkoop) vormt geen doel op zich en de resultaten komen derhalve volledig toe aan de algemeen nuttige doelstelling! Zie nader toegelicht hieronder bij c.
- De Stichting zal een (meer dan) redelijke verhouding hebben tussen kosten en bestedingen.
- Bestuurders en beleidsbepalers zullen niet over het vermogen van de instelling beschikken alsof het hun eigen vermogen is. Er worden geen vergoedingen of onkosten aan bestuursleden of beleidsbepalers uitgekeerd.
- Jaarlijkse verantwoording van de financiën zal onder meer (beperkt) plaatsvinden middels publicatie op de website.
- Bij een eventuele opheffing van de Stichting zal het vermogen dat na liquidatie overblijft worden toegekend aan een nader te bepalen andere ANBI-instelling met een soortgelijk doel (zie statuten artikel 14 vereffening lid 4)

### **b) Intern financieel beleid**

Binnen de Stichting geldt het “vier-ogen-principe”. Inkomende facturen dienen te zijn gericht aan de secretaris die alles registreert. Deze informeert de penningmeester die facturen binnen de gestelde betaalperiode zal voldoen.

### ***c) Beperkte commerciële activiteiten***

Het inhuren van een compleet orkest (al dan niet met koor) varieert in prijs van circa 4.000 tot 10.000 euro. Een volledig kostendekkende uitvoering zal op basis van kaartverkoop niet/nooit haalbaar zijn! Met behulp van de toegezegde donaties kunnen de werkzaamheden van de stichting toch worden uitgevoerd en binnen de doelstelling worden gerealiseerd. De onder 1-d genoemde activiteiten, zoals lezingen, inleidingen, workshops en schoolprojecten worden kosteloos aangeboden. Het overgrote merendeel van de toegangskaarten voor concerten wordt vrijblijvend beschikbaar gesteld aan donateurs/sponsors en belangstellenden. Voor ieder concert wordt echter ook een beperkte kaartverkoop georganiseerd, onder meer via website en de plaatselijke boekhandel. De kaartverkoop (circa 10% van het totaal aantal plaatsen) vindt plaats met het oogmerk ter financiering van de algemeen nuttige activiteiten van de Stichting ten einde een positief resultaat te halen. De niet kostendekkende prijs van de toegangskaarten bedraagt maximaal 15 á 20 euro per kaart. Met andere woorden: zonder bijdrage van externe sponsors is het onmogelijk om concerten te organiseren of de continuïteit in de toekomst te waarborgen. Dit was zo en zal voor de komende jaren (2026-2031) ook zo blijven. Aangezien de kaartverkoop voor dit soort concerten altijd laat op gang komt en ook niet nooit kostendekkend is zullen we niet ook met musici werken die solo spelen.

## **4) De besteding van het vermogen van de Stichting**

### ***a) Inleiding***

De Stichting zal niet meer vermogen aanhouden dan redelijkerwijs nodig is voor het werk dat wordt verricht. Het eigen vermogen zal derhalve altijd beperkt blijven.

### ***b) Besteding van het vermogen***

Het vermogen zal uitsluitend worden aangewend om de eerder toegelichte doelstelling van de Stichting te realiseren één en ander conform de omschrijving in de oprichtingsstatuten en vermelding inschrijving Kamer van Koophandel.

**1 maart 2026, Rotterdam**

Jeroen van Veen, penningmeester